

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	010
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Jimenez de Quesada	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 8 A 20	3.4. Nomenclatura antigua	Av JIMENEZ DE QUESADA No. 8-50/54/56
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	168,3
Frente (ml)	15,1	Área ocupada (m2)	168,3
Fondo (ml)	13,7	Área libre (m2)	0,0

#### 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				7
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.800.000		

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



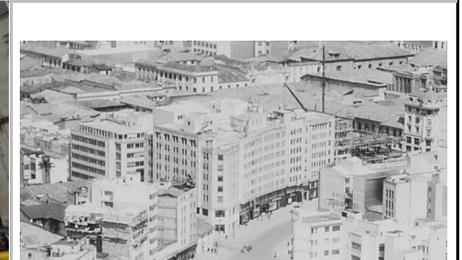
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

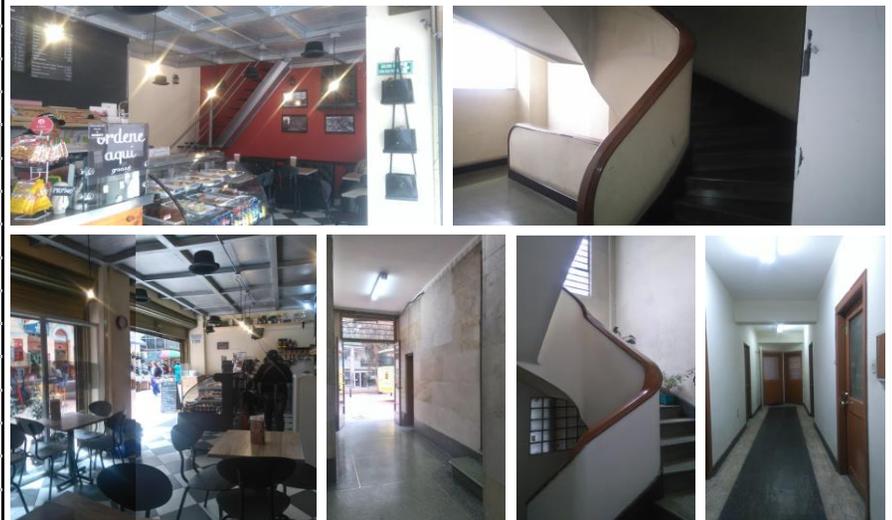


Fuente: Tomas parciales aerofotografía 1947 - 1948 fuente IGAC

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010002	de 5
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Isidoro Gomez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			2882177		
13.4. Dirección	No documentado			CL 13 8 A 20		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2882177		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de 7 pisos paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 15.1 m y fondo de 13.65 m, logrando una proporción de 1 a 1 aproximadamente, con frentes sobre la Av. Jiménez y la Calle 15. La ocupación del predio es total y se realiza a través de un volumen de torre sin aislamientos. Su uso actual es comercial en el primer piso y mezzanine, y de oficinas en los pisos superiores. Desde la Av. Jiménez se accede a la edificación por un costado, a través de un hall de acceso con ascensor y escalera en L. El primer piso consta de 5 locales comerciales. La fachada es simétrica y consta de 2 cuerpos: basamento y cuerpo alto, diferenciados por una cornisa. El basamento comprende primer piso y mezzanine, consta de vanos de vitrina y acceso a locales, incluido el acceso principal. El cuerpo alto comprende del 2° al 7° piso, está estructurado en 3 calles marcadas por machones que proyectan el ritmo estructural. La calle central sobresale en voladizo en ambos frentes y consta de una rejilla de vanos compuesta por bandas de antepechos y tabiques verticales; mientras que cada una de las calles laterales consta de una hilera vertical de ventanas. Como remate, en la calle central sobresale un alero rebajado del parapeto, en cada uno de los frentes. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta plana en concreto. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de mármol y piedra muñeca en la fachada, y con pañete y pintura al interior; carpintería metálica en ventanas y puertas de acceso, pisos en granito y baldosa cerámica, escaleras en concreto y acabado en granito con muro de antepecho y pasamanos en madera; y cubierta con recubrimiento en manto asfáltico.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

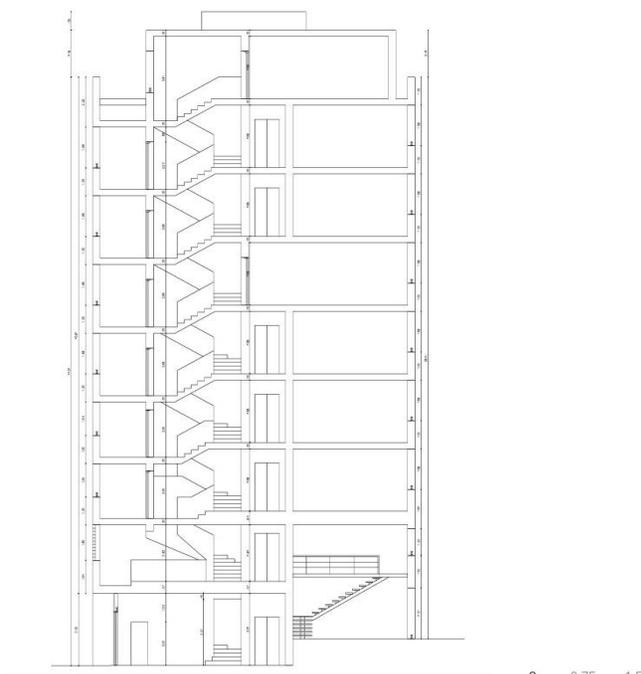
Inmueble construido a comienzos de la década del 40, correspondiente al período de la Transición, denota una influencia del lenguaje Art Deco. Conformado con los predios de esta manzana, un conjunto arquitectónico con características similares. Destinado para comercio en primer piso y oficinas en los pisos superiores, actualmente no cuenta con ningún uso en los pisos superiores, pero manteniendo el comercio en los primeros. Es de propiedad horizontal. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones desde su construcción, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010002	de 5
	Fecha:	2018		

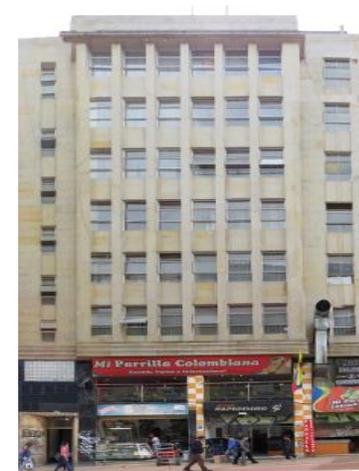


**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal



Fachada Norte



Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido a comienzos de la década del 40, corresponde al período de la Transición; denota una influencia del lenguaje Art Deco. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Es parte de conjunto de edificaciones que hicieron de la Av. Jiménez el primer centro financiero y comercial de la ciudad.

**Valor estético:** El inmueble permite una lectura integral de su tipología original; es representativo del período de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Adopta elementos básicos del Art Deco, tales como: la diferenciación de material por cuerpos de fachada, generación de planos en voladizo y remates sutiles para destacar jerarquías. Mantiene la tipología del rascacielos de Sullivan en la Escuela de Chicago, acentúa verticalidad a partir de la repetición, aunque prescinde del ático. Mantiene el perfil urbano determinado por sus colindantes otorgando consolidación y unidad volumétrica a la manzana, siendo quizá la más compacta y homogénea del sector de la Av. Jiménez.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen y consolidación del sector en la década del 40. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad, adecuado a nuevos usos para incursionar en una economía competitiva determinada por los sectores financiero y comercial. El sector conserva su carácter de centro financiero y comercial de la ciudad, que persiste desde los años 30 y expone la evolución del ideario de la arquitectura moderna.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010002	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 15



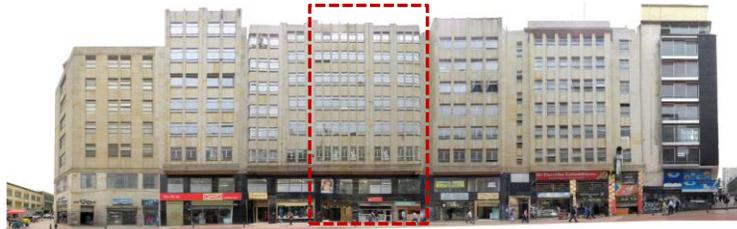
18,2 ORIENTE

CARRERA 8A



18,3 SUR

CALLE 13



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010002	de 5
	Fecha:	2018		